

Galería de monstruos

UNIPERSONAL PARA UNA ACTRIZ O UN ACTOR



PERSONAJES

Odise@ y sus pantallas

Inet Simental

El escenario contiene un laberinto de mamparas huecas y movibles, que se utilizarán como si fueran las pantallas interactivas de un celular. Cambiarán de posición asemejando varios espacios, entre ellos, una serie de pantallas abiertas de un celular, un laberinto de espejos o salas de exhibición de un museo, ventanas, etc. ODISE@ calza tenis con llantitas para desplazarse por el escenario con mayor agilidad. La obra comienza con ODISE@ bailando un bello vals con todas sus pantallas por el escenario como si fueran compañer@s de baile. Alterna esta danza con la instalación de su módulo de trabajo.

ESCENA 1

ODISE@

(Se pierde en una pantalla. Regresa al presente.) ¿Qué estaba haciendo? ¡Ah sí! Todo desempacado... Ahora, definir dónde lo pongo... *(Trata de seguir las instrucciones de un manual para instalar su micrófono, cables, interfase, etc.)* ¡Ya está! Uno, dos, tres... uno dos tres. Prueba, prueba... no graba... *(Sigue probando y siguiendo instrucciones, mientras ensaya en voz alta.)* ¡Hola, aventureros creativos! Hoy comenzamos un viaje muy esperado. Mi gran proyecto. Bienvenidos al Episodio Uno. A ver... *(se distrae)* ¿esa musiquita... o esta... o esta...? Bueno, después escojo. ¿Por qué no se oye? *(Modula la voz y sigue ensayando mientras hace la instalación)* Hoy por fin voy a empezar un GRAN proyecto. Mi GRAN proyecto. Mi legado. *(Risa triunfal)* ¡Ja-ja-já! Sí, sí, sí... hoy comenzaré y será maravilloso porque les iré documentando todo mi progreso. Estas vacaciones van a ser muy productivas. ¡Ja! *(Piensa en voz alta mientras observa un horizonte imaginario.)* Cambiará la vida de muchas personas... ¡y la mía! Seré financieramente independiente, podría comprarme tantas cosas... PODRÍA COMPRARME TODO. ¡Sí! Hoy es el día. Hoy es un BUEN día para ya empezar. Ya dejé pasar mucho tiempo, ya me cansé. HOY lo haré realidad. ¡Será magnifico! Seré recordad@ por este simple y pequeño GRAN proyecto y ¡además que lo documente! ...es genial. Es lo que falta... a nadie se le ha ocurrido antes. Y si debo apresurarme no quiero que nadie me robe la idea... Debería patentarla ya. Aunque... si debería estar más definido todo, más tangible. Primero... primero... ah sí, la instalación y el entorno: silla ergonómica ultramoderna modelo Troya One, con llantitas convenientes. ¿Dónde iba... dónde iba? ¡Ah sí! El proyecto, pero antes, ¡café!... Si, es muy popular empezar con una tacita de café. “¡Para velocidad y alegría, UNA tacita al día!” Bueno, no hay sexta mala.

ESCENA 2

(ODISE@ va por una taza de café, la coloca detrás de uno de los bastidores, le modula la luz, el fondo, lo aleja, lo acerca, mejor se incluye en la foto y posa con la tacita, se aleja y trata varios ángulos con la tacita como elemento protagonista, se toma varias selfies. Algunas fotos no son muy favorecedoras. Intenta de nuevo tratando de disimular la panza a la vez que no se apachurre la papada).

ODISE@

Muy seri@... Más natural. No, no, no... que todo se vea más espontáneo... como si sólo me hubiera tomado una sola fotita, así muy rapidito antes de todo... ¡Assh! Me sale papada... No, no, no... ¡es el ángulo! Ya decía yo... A ver acá que salga todo esto... no, más acá... ¡Esta, esta! Muy bien, ahora filtro... No... no... ¡Este! Filtro vintage. Sí, bastante decente. Ajá... Nada mal... ¿Todavía se usan? Bueno por si acaso... Hashtag: visitadelasmusas. Hashtag: cafecito. Hashtag: vacacionesproductivas. Bueno, bueno... *(se desconcierta un momento como si no supiera dónde está)* ¡Ah, si! ENTORNO, entorno... *(Regresa a acomodar sus materiales. Suena una notificación de su celular.)* ¡Oooh! *(Lee escandalizad@.)* “Esa taza se te ve sexy” ... ¡Ay, qué le pongo! ¡...qué le pongo!... Tacita y llamita de fuego... *(sonido de ENVIAR, de inmediato suena otra notificación. Lee.)* “¡Qué bárbar@! Siempre tan enfocad@ en tus metas de vida. ¿Cómo le haces? También yo debería empezar a enfocarme.” *(Responde.)* ¡Sí que sí, ánimo! Corazoncito amarillo. Cohetito. Enviar. *(Suena notificación. Lee.)* “Ahora necesito otro igual, gracias por eso.” *(Se queda pensativ@ y satisfech@ por un momento viendo el horizonte.)* ¿Qué? ¿Ya? ¿Ya nadie puso nada? Nomás 45 likes. Bueno, está bien por ahora. *(Desconcertad@)* ¿Qué estaba haciendo? ¡Ah! Sí, mi proyecto. ¿Dónde me quedé? *(Piensa un momento)* ¡Ah! Iba a empezar. El entorno... todo es mejor junto a la luz natural. *(Cambia todo a donde da más la luz. Suena notificación. Se exalta emocionad@ y corre por su celular. Lee.)* “Parece que alguien necesita energía hoy” ... *(Indignad@)* ¡¿Qué?! Marichelo, típico. y envidiosa. ¿Y ella qué? ¿Mucha energía de la juventud? A ver... a ver... *(Entra a su perfil y aparece como Marichelo detrás de una de las pantallas, se desplazan varias fotos mientras se convierte en todos los personajes)* ¡ahhh si! Si tiene tres niños. De seguro se volvió a dormir después de llevarlos a la escuela. Ja... ¡qué rebotante se ve! La pobre, ni parece que hubiera sido la reina de la primavera... por eso la mala vibra... No, no, no, tiene vida... ¡Puras

fotos de los niños! Pobrecitos, la niña qué bonita, se parece a ella... Le pongo nomás un corazoncito como que no me di cuenta de su cizaña... ¡Ay, ya se hizo tardísimo! Tengo que alejar esto de mi... *(No puede soltarlo ni dejar de ver.)* ¡Ya! Ya lo tengo que apagar. Cinco-cuatro-tres-dos- ¡Ya! *(Lo logra soltar)* Entonces... en qué me quedé... *(Por un momento parece que estuviera perdid@ buscando una dirección en Nueva York. Recupera la consciencia)* ¡Ya! ¿Cómo comenzar? ¡El podcast, grabo una pequeña intro y ya empiezo el verdadero proyecto... ¡Lluvia de ideas! Siempre ayuda. *(Piensa un momento. Suena notificación.)* ¡Assh! No lo puse en silencio. *(Disimula su curiosidad)* ¿Qué me habrán puesto? Ya, ya no voy a ver, más al rato lo checo. Lluvia de ideas. *(Trata de concentrarse un momento, pero corre por el celular como si encontrara un poco de agua en un desierto. Lee, se decepciona.)* ¡Tsssss, es Marichelo!... ¿qué no tiene nada que hacer? ¿qué puso ahora? “Hay que organizar una salidita cafetera para que me lo cuentes todo, te extraño. Corazoncito vibrando.” ¡Ay, Marichelo... mira siempre tan linda! La verdad que siempre ha sido bien lindita persona... Yo pensando que me estaba tirando mala vibra... *(Responde.)* Claro que sí, te marco. Tacita de café. Corazoncito. Corazoncito. Corazoncito. Cohetito. Bueeeeno... siempre digo eso y a la mera hora termino no viendo a nadie, ja, ja, ja... si debería salir más, además son vacaciones. *(Ve el reloj de su teléfono)* ¡QUÉEEEEEEEEEE! ¡Ya se pasó toda la mañana! ¡Nooo! Bueno, es como si tuviera un receso en cualquier trabajo... ¡ay, no! Perdí momentum. Voy a comer algo y me quedarían casi dos horas de jornada laboral... *(Se queda viendo intensamente su celular, se ríe, se irrita, se enternece, se aburre, se aburre, se aburre...)*

ESCENA 3

ODISE@

¡Hola, aventureros creativos! Bienvenid@s al primer episodio de este nuevo y diferente podcast. Estoy súper emocionad@ de que estén aquí, porque hoy comienza una aventura que he soñado desde que era niñ@. Desde siempre, he tenido una visión, un proyecto que ha estado rondando en mi mente y en mi corazón. ¿Saben esa sensación de tener una idea tan fuerte, tan apasionante, que parece casi imposible de ignorar? Un sueño tan ferviente que ha habitado en mis más profundos anhelos desde prácticamente... siempre. Bueno, finalmente he decidido dar el gran paso y comenzar este viaje. Acumulé por dos años todas mis vacaciones para poder tener tres meses libres y realizar esta visión. Este se convertiría en mi trabajo de ensueño, el proyecto que siempre quise hacer. Vamos a empezar desde cero, solo con una idea, una chispa de inspiración, tiempo libre y juntos vamos a ser testigos de cómo se desarrolla paso

a paso. Compartiré con ustedes cada detalle, cada desafío, y cada victoria en esta épica travesía hasta convertir mi sueño en realidad. Este podcast será nuestro espacio para explorar, aprender y crecer entre la niebla de lo desconocido, los mares de la incertidumbre y las rutas de este místico trayecto partiendo desde el humilde puerto de la idea. Así que, prepárense para una aventura llena de creatividad, pasión y mucho, mucho entusiasmo. ¡Gracias por unirse a esta jornada! Vamos a hacer cosas increíbles junt@s. Soy nuev@ en esto de los podcasts también, tardé como una semana en instalar todo, pero estamos listos para arrancar! Voy a ir documentando mis pensamientos, sentimientos y observaciones a medida que progresa el proceso de... *(Suena una notificación, toma el teléfono en automático.)* ¡Ay no! Se le extravió el gatito a la niña de Marichelo... *(Desliza la pantalla para ver más imágenes).* Andaaaaa, ¡qué lindo está! Ja, ja, ja... qué gracioso... anda... tierno... jajajaja... jaja... jajajaja... *(Escribe)* “Lo comparto, mantenme al tanto @Marichelo, dime si puedo ayudarles con lo que sea. Manitas juntas rezando.” Enter. Compartir. *(Sonidos vibrantes de presionar los botones, se pierde por un momento dentro de sí con los ojos abiertos y de pronto despierta).* ¿Dónde me quedé? ¡Ay, esta cosa sigue grabando...! A ver, a ver... ¿qué tengo que hacer? ¡revisar dónde me quedé...! *(Suena una notificación. Ríe, desliza, se enternece, se enfurece, observa como zombi, ríe, etc.)*

ESCENA 4

ODISE@

(Aterrorizad@) ¡Cómo vuela rápido el tiempo! Cómo que cada vez se comprime más... ¡Ya pasaron DOS SEMANAS! No he podido comenzar realmente. Vamos a ver, qué hice, si hice algo... ¡Ah! Nomás grabé los primeros cinco episodios de mi nuevo y diferente podcast. Podría grabar hoy más. ¡No! No puedo... ¿Qué voy a seguir grabando? Necesito el contenido del proyecto-proyecto real. A ver mi lluvia de ideas. Ya, ya, ya... Ya chole con que es mi sueño, ya grabé todas las anécdotas de dónde detecté la necesidad. Ya. ¡Ahhhhhhh! No sé dónde empezar... ¡Tips! De productividad... *(Tecléa en su teléfono)* ¿Cómo-puedo-ser-más producti@? *(Desliza su pantalla)* Bla, bla, bla... Si eso ya... Eso ya... Esto:

“Si no produces no prosperarás, no importa cuánta pasión o talento tengas. Para convertirse en una superestrella en cualquier tipo de oficio o profesión en esta nueva economía se necesita la habilidad de tener maestría en cosas difíciles de producir que la gente valore y la habilidad de producirlas a nivel experto en calidad y velocidad... La

habilidad de producir resultados a nivel élite depende de qué tan profundo sea el nivel de tu concentración...”

¡Pelada! Para mí realmente es muy fácil concentrarme si quiero... A ver, qué más que más...

“El enfoque feroz que se necesita para concentrarse en lo que estás tratando de producir no puede existir si existen a la par distracciones. Por el contrario, la concentración profunda sólo se alcanza con una concentración ininterrumpida. Si te es sencillo profundizar en tu concentración, te será cómodo dominar sistemas y habilidades difíciles a gran velocidad y serás un ganador en esta nueva economía. Si eres de aquellos a quienes la profundidad les resulta incómoda y las distracciones están siempre presentes, no esperes que estos sistemas y habilidades se te den fácilmente. La concentración profunda ayuda a producir resultados que aportan valor, que son complicados y difíciles de producir muy rápido. Entre más intensa sea tu concentración, terminarás en menos tiempo y la calidad del trabajo incrementará... Los resultados de una concentración profunda se ha vuelto una rareza en nuestros tiempos y allí es precisamente donde radica su creciente valor.”

(Sigue deslizando la pantalla y leyendo) Sí, si, si... muy bien... bla, bla, bla... ¡Qué! ¿Cerrar todas mis redes sociales? No, no... eso no... eso no me distrae tanto, soy yo a quién se le va el tiempo. Las redes me ayudarían con este proyecto y tengo un compromiso con mis familiares, amigos, conocidos y seguidores. Tengo, como todos, una personalidad mediática. Soy parte de la cultura de la conectividad... *(Lee.)* “Las redes no son herramientas serias...” ¿Qué???? ¡¡Claro que lo son!! Son muy útiles en este punto en la humanidad... Yo necesito las redes para... para... si, para mi trabajo... además... ¿Qué va a pasar si no me entero de las tendencias y los cambios de estatus de todos mis amigos...? ¡¡¡Los memes!!! Los memes son la alegría de mis días... Si no publico ¡me van a olvidar! ¿Cómo voy a saber que soy relevante? ¿Cómo van a saber que existo? ...que mis opiniones son inteligentes porque comparto enlaces verificables... Este estado mental de distracción es inevitable ya. Y también... si las cierro, ¿dónde voy a encontrar otra fuente para mi entretenimiento?... ¿Cómo voy a ver crecer a los hijos de mis excompañeritos del kínder? ¿Cómo voy a enterarme cuando se muere la gente? ¿A dónde les voy a escribir mis pensamientos y oraciones cada aniversario luctuoso? Bueno, pero, por otro lado, a mí me gusta mucho la profundidad. Soy una persona que se podría decir, bastante profunda... Si es cierto que el teléfono no deja. Bueno, acá en este otro decía minimizar distracciones, no eliminarlas por completo... ¿y si uso mi teléfono móvil como en la antigüedad? Sólo

contestabas el teléfono cuando llegabas a tu casa y la gente podía dejar mensajes... o cuando revisaba mis correitos en mi primera compu... ¡qué tiempos!, yo siempre reenviaba las cadenas antes de los 5 minutos a mínimo 15 personas por si acaso. *(Desliza un poco más y lee.)* “*La concentración profunda no se alcanza a voluntad, es mucho como un músculo, se necesita fortalecer con entrenam...*” Ah eso muy técnico... Yo cuando quiero, me logro concentrar muy rápido. Ya voy a empezar pues... ¿Qué tan difícil puede ser trabajar sin interrupciones? *(Suena notificación)* Voy a poner mi teléfono en silencio por acá... *(Aterrad@)* ¡Un minuto para que se termine mi jornada de trabajo! ¡OTRA VEZ! Ya se me fue otra semana... Bueno, le sigo, al cabo que casi ni trabajé...

ESCENA 5

ODISE@

¡Hola, hola, aventureros creativos! Bienvenid@s a otro episodio más de este nuevo y diferente podcast. Estoy súper emocionad@ de que estén aquí... Para el episodio de hoy les tengo grandes ideas para comenzar con su propio proyecto, sea el que sea. Precisamente por eso estoy siendo capaz de grabar este episodio. No se engañen, no todos tenemos Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad genéticamente, al parecer hemos estado entrenándonos para desarrollarlo. Pero las buenas noticias, es que nuestro cerebro es moldeable. Me resistí bastante a poner mi teléfono en silencio y retirarlo más por allá, para no estarlo viendo, pero después de varios días de prueba y error y no poder avanzar nada, le di una oportunidad a la idea... ¡y logré terminar de instalar mi espacio de trabajo! Pensé que podía tenerlo a la mano por si se ofrecía, sin responder a nada hasta que me tomara un descanso. Pero, la verdad es que, sí me interrumpía, aunque ni sonara porque tengo en automático la costumbre de estirar el brazo y agarrarlo. Y al parecer, con cada interrupción, un@ tarda casi media hora en volverse a concentrar de nuevo porque una parte de tu atención permanece en la tarea anterior. Aventureros Creativos, con todo el dolor de mi corazón creo que sí, lo que más conviene es trabajar con una concentración profunda y solo se alcanza si se dejan fuera las distracciones. ¡Pero no se desanimen, esperen, esperen, no se vayan a ir! Al parecer el tiempo máximo de concentración intensa para lograr resultados de gran calidad a velocidad élite son sólo 4 horas. Eso es el registro de tiempo que logran trabajar a diario los prestigiosos matemáticos, físicos, músicos, escritores, creadores, investigadores, en fin, gente de todos los oficios humanos que se dedica a crear, innovar y resolver problemas difíciles de manera consistente. Este límite se debe a la intensa demanda cognitiva que implica mantener un alto nivel de

concentración y creatividad durante largos períodos. Trabajar más allá de este umbral puede llevar a una disminución en la calidad del trabajo y un aumento en la fatiga mental. Pero, mantener esta concentración, aunque sólo sean 4 horas máximo, es muy productiva, genera trabajo de mucha calidad en un período muy corto de tiempo. El cual, con interrupciones sería sería muy tardado de producir por requerir tiempo adicional por tener que volverse a concentrar una y otra vez, corregir errores, baja calidad, revisiones adicionales sólo para ver dónde te quedaste. La concentración profunda hace que se termine el trabajo en mucho menos tiempo, con eficiencia, calidad, y un valor que solo uno puede agregarle por haber logrado acceder a conexiones mentales únicas de cada persona que no pueden alcanzarse en la superficie. Entonces, imagínense, Aventureros Creativos, trabajar con una profunda concentración sólo por 4 horas, así como esos premios nobel cualquiera. ¡Qué secretito tan bien guardado! Y uno pensando que son unos matados. ¡Pero no! Son unos vagos, el resto del día se dedican a descansar, pasearse, a comer y a beber entre risotadas obscenas, como Beethoven, en su taberna favorita. *(Deja de grabar. Soñador@)* Si trabajo con toda intensidad podré acceder a toda mi capacidad humana... extraer el mayor valor posible de mi cerebro... ¡Qué maravilla! ...A conexiones que yo y solo yo puedo concebir si me adentro en las profundidades de mi consciencia. ¿Por cuatro horas, concentración intensa? Pelada... Lo puedo lograr. Me emociona lograrla... Tenemos esa misma potencialidad, Aventureros Creativos... ¡todos!... es nuestra mente humana. Wow. Pero nomás 4 horas... ¡Ahhh y luego descansar el resto del día para poder volver a trabajar con ese ritmo a esa intensidad...! ¿Qué tan difícil puede ser? Sólo ponerle pausa al celular. ¡Claro! No es tanto tiempo. Son sólo cuatro horas... ¿De qué me puedo perder? Son sólo cuatro horas de toda mi atención en algo que de verdad vale la pena hacer... algo que vale la pena hacer con mi vida... Muy bien, a ver cuánto puedo realmente concentrarme... *(No puede quitarle la mirada a su teléfono)*. Si, voy a poner el teléfono en otra habitación.

ESCENA 6

ODISE@ aglomera a todas las pantallas lo más al fondo posible del escenario. Las revisa y le cuesta despedirse, parece una madre dejando por primera vez a su pequeño hijo en el kínder.

ODISE@

¡Uuuuy! me siento como inquiet@, ya tengo urgencia de ver si hay algún cambio... no, no van a ver cambios tan rápido... prácticamente acabo de revisar todo, puedo esperar cuatro horas... ¡pero los cambios son muy rápidos! Están pasando ahora mismo, el mundo se mueve ya muy rápido... sin parar. No, pero si me pongo a ver, ¿Cuándo voy a comenzar? Sin mi teléfono me siento desamparad@... Voy a ir por él. No lo voy a revisar... Nomás aquí tenerlo más cerquita por si acaso, ahora sí ya no lo voy a estar revise y revise. Bueno, mejor lo pongo por acá más oculto. Ahora sí. ¡No! Ahora no sé por dónde empezar. Silencio. Voy a comenzar escribiendo... a mano. Mi lápiz. Voy a empezar. *(Trata de concentrarse. No sabe qué escribir. está ansios@, se aburre, su brazo tiene impulsos involuntarios de agarrar un celular imaginario, se controla repetidamente y se frustra.)* ¡Ahhhh! *(Trata de concentrarse)* ¡Shh! ¡Shhh! ¿Qué es ese dulce sonido? *(ODISE@ se transforma en la distancia en una Dulce Notificación, un ente atractivo y tremendamente sensual -sea cual sea la definición de sensual de ODISE@- y canta irresistiblemente).*

DULCE NOTIFICACIÓN

Ven aquí sólo por un instante, un instante más

Y recibirás gran felicidad...

Un brevísimo instante, un segundito más...

Sólo revisa y te vas...

ODISE@

(Pensativo) Pero no ha sonado nada... lo puse en silencio... a ver... *(Se apresura a tomar su celular. Abre una a una las pantallas.)* Parece que estuviera muerto... algo anda mal... *(Se percata que estaba en modo avión.)* ¡Lo había puesto en modo avión! ¡Noo! ¿Por qué lo puse en avión? Qué tal que hay alguna emergencia... No, no sonó... *(Le quita el modo avión y suena un gran número de notificaciones. Lo pone en silencio y regresa a tratar de concentrarse, pero alguna fuerza misteriosa jala de su oreja.)* ¡Otra vez! ¡Las oigo! Si... las oigo, aunque no estén sonando... Me llaman... Me cantan una canción sólo para mí... Una promesa... una hermosa victoria prometida.... Ohhh, éxtasis añorado... ¡Ya! Tengo que pensar en esto otro, crucial para mi existencia. No, “tengo” no, “QUIERO”. Lo hago porque “quiero” no porque nadie me obligue, este es mi regalo al mundo. *(Se transforma en una Dulce Notificación, canta seductoramente).*

DULCE NOTIFICACIÓN

Gratis y dulces... gratis y bellas... gratis y oscuras...

Gratis y ocultas, una tras otra, al mismo tiempo,

aquí y acá, abajo, y más abajo y más y más...

*Dale más abajito, dale, dale, dale... ¿ya no hay?
Puedes generar más, genera más... ¡hay más!
Gratis... estimulantes, placenteras y seductoras ...*

ODISE@

Oh, sí... ¡Sí que lo son! Casi puedo escucharlas... esas dulces voces... esos hermosos obsequios para mí y para todos los usuarios... Sonidos irresistibles...

DULCES NOTIFICACIONES AL ÚNISONO

*Voltea aquí, enfoca más y fija tu ojitos aquí.
toda tu atención, vida, presente,
todo olvidarás... wow, wow
Te prometemos diversión ga-ran-ti-za-da
Y todo es gratis, solo cuesta TU ATENCIÓN... ¡Mua!*

ODISE@

(Logra salir del hechizo) ¡No! Estoy trabajando... esto es importante. ESTO ES MÁS IMPORTANTE. MI VIDA DEPENDE DE ESTO. Nos va a cambiar la vida a todos... ¡A TODOS! (Se transforma en una Dulce Notificación).

DULCE NOTIFICACIÓN

*“¡OHH, mariner@ ven de prisa sin temor!
¡Deja de luchar, es nuestro llamado!
¡Óyelo, qué glorioso es!
Déjate llevar, danos tu pequeño tiempo,
nuestro encanto no puede esperar.*

ODISE@

Pero es que si voy... no voy a poder regresar... rapidito... y el residuo de atención que me dejarán, ¿qué?... ¡Es interrumpir! Debo trabajar sin interrupciones para producir con velocidad y calidad.

DULCE NOTIFICACIÓN

*Dulcemente, ya has interrumpido...
Sabes que lo quieres... sabes que lo añoras...
No hay vuelta atrás.
Sientes el ritmo de la notificación,
Una tras otra, unas tras otras, miles tras miles...
Sabes que quieres perderte feliz
en un mar eterno de información... ¡brillosita e intrigante!*

Ven. Ven. Ven... Ven a nosotras. AHORA.

ODISE@

(Resiste un momento, pero no puede más y cede.) ¡Sí, notificaciones! Son grandiosas, son bellísimas... su canto es increíblemente grato y atractivo... no puedo resistir la sensación de su brillante efecto acariciando mis ojos y mi corazón... ¡Pero no! (Ve el reloj) ¡Assh! Ya nomás quedan 20 minutos. No... pues ni en lo que me concentro con el residuo de atención. ¡A la madre! (Corre a revisar su celular, siente un efecto de alivio y éxtasis, se transforma en una multitud de Dulces Notificaciones. Cantan triunfales.) “

DULCES NOTIFICACIONES AL UNÍSONO

Hola, hola, hola, hola, hola, hola, hola...

Somos tan amables... atrayentes y absorbentes...

Somos todo lo que necesitas.

Somos placer. Esperanza. Exaltación. Gratificación.

Y sólo por unos cuantos segundos... gran felicidad y dulzura.

¿Ya te cantamos que somos gratis?

ODISE@

¡Son hermosas! (las besa y acaricia apasionadamente). Una parte de mi sólo quería gritar: ¡TE AMOOOO, NOTIFICACIÓN...!!!!!!!

ESCENA 7

ODISE@

Ahora sí. No podrán con mi astucia. ¡Soy más inteligente que ustedes, villanas notificaciones! Me voy a atar a esta silla pase lo que pase. (Se ata complicadamente con una soga hecha de todas sus camisetas de manga larga.) Nada de teléfono a la mano. Audífonos con ruido blanco... ¡ja-ja! Malditas notificaciones. ¡Maldito celular! ¡Malditas redes! Pero es mi culpa, ya no voy a dejar que interfieran tanto. Están cabronas... son unas secuaces de la distracción... No, no, no, no, no las voy a quitar, tampoco tanto extremo. Pero... ¡YO MANDO!, Ustedes son herramientas. Yo soy su AM@, su JEF@, su SEÑOR@ GOBERNATE, ¡SU PATRON@! Así es, yo las descargué, yo las pago. USTEDES ME OBEDECEN, aplicaciones. USTEDES SON LAS ESCLAVAS... siervas, subordinadas, cautivas en MI posesión, subordinadas a mi misión divina. Son mis sirvientes, aplicaciones acaparadoras, ¡eh! USTEDES SON

LAS PRISIONERAS. YO sería quien las podría OPRIMIR Y SUPRIMIR si lo quisiera, si dejaran de serme útiles. YO A USTEDES, no ustedes a mí. ¡Ya! Directamente voy a capturar todas mis notas para organizarlas. *(Abre su computadora)* ¡Assh dejé todas las ventanas abiertas! No me acordaba que puedo entrar desde la compu... Vamos cerrando todo eso... ¡Setenta notificaciones! *(Se asusta)* ¿Qué pasó? ¡Ahhh! El video que comenté... Después las veo... ¡DESPUÉS LAS VEO! ¡No! ¡Por favor, nooo! ¡Nooooo! *(Abre las notificaciones en contra de su voluntad)*. *(Lee)* @clarkkentishere: “Eres una persona ingenua que te crees los cuentos de tu tía, la señora asustada de la vecindad. Deja de divulgar informaciones falsas.” @luzdeluna11:11: “Tienes el cerebro simple si piensas eso.” @mexachangosangrefina007: “Ladras mucho, pero ya estando allí de seguro que sólo moverías la colita. Nomás bajándote los calzones.” @senoramormona: “Lo que tienes que divulgar para llamar la atención...” @reybarbon176: “Este comentario es puro show y hormonitas.” ¡Qué es esto! No, pues nada que ver con el video, ¿si es a mí? ¡Siii, me lo están respondiendo a mí! Les voy a responder A TODOS, qué idiotas, no ven la seriedad del tema. *(Se imagina como guerrero medieval y sus dedos se convierten en filosas armas)*. Para tu información luzdeluna11:11 tengo todo el derecho de opinar y es una opinión bastante bien pensada. Te enlace las fuentes. ¡TAPÓN! Mira mexachangosangrefina007 tu comentario denota tu falta de interés en el tema, ni si quiera te voy a responder nada sobre lo que escupiste. ¿Quién me falta? A ver... clarkkentishere y reybarbon176....

*Suena una lluvia infinita de notificaciones.
Empiezan a aparecer diferentes usuarios oscuros y siniestros detrás de las pantallas a medida que avanza la escena, se van acentuando más y más sus deformidades monstruosas.*

@mispoesiascomomil202

Qué lamentable sección de comentarios.

ODISE@

Pues deja de leerlos, mispoesiascomomil202, esto no es contigo.

@mispoesiascomomil202

Retrógada, ni a quién le importe tu caca inclusión.

ODISE@

¿Qué, mispoesiascomomil202? ¿Quién dijo nada de inclusión? ¡Eso qué tiene que ver!

@mispoesiascomomil202

Dictador, me estás poniendo que esto no es conmigo.

ODISE@

Mispoesiascomomil202, te puse que dejes de leerlos MAYÚSCULAS: ESTO NO ES CONTIGO.

@shadowx37

“Te faltaron chanclazos de morrit@.”

@luzdeluna11:11

¿Esos enlaces qué? ¿Tú ya los leíste? Si entro, ¿tú me pagas mi plan de datos de la compañía de telefonía móvil a la que me cambié?

@mexachangosangrefina007

Dame un argumento que me haga cambiar mi opinión.

@clarkkentishere

Se quiere hacer el intelectual usando muchas palabras “inteligentes.”

@mispoesiascomomil202

Nomás quieres tener la razón, fascista.

@misanthropirrealxxx

Qué comentario tan clasista usando todo ese vocabulario, la educación nada tiene que ver con los suicidios, qué bueno que tienes el gobierno que te mereces.

ODISE@

Misanthropirrealxxx, ¿esto quéeee? El temita que sacaste no tiene NADA MAYÚSCULAS que ver con el video ni con mi comentario. Mexachangosangrefina007, no te tengo que cambiar tu opinión. ¡Ve el video y ya! ¿Si vieron ESTE video? ¿No se equivocaron de pestaña? En ningún lado se menciona nada de lo que están escribiendo.

@químicorickymartin41

Pues los que comentamos eso es porque tenemos ya el valor de la honestidad, y no somos del montón de hambreados saqueadores.

@químicorickymartin41

Pues los que comentamos eso es porque tenemos ya el valor de la honestidad, y no somos del montón de hambreados saqueadores.

ODISE@

Químicorickymartin41 lo pusiste dos veces, ¿por si no lo leía la primera vez? ¿De qué hablas? ¿Viste el video? ¿En qué segundo se habla si quiera de la estupidez que comentas?

@químicorickymartin41

Sea original y hable su propio idioma, no el que ya se hizo.

@maricheloprincessforever21

Fabuloso, mi sobrino desconocía esto. Ya lo voy a compartir, chiquit@.

ODISE@

¡Ay Marichelo siempre tan linda!

@klarkentishere

Te faltó un punto.

@mexachangosangrefina007

¿Hay pruebas?

ODISE@

Mexachangosangrefina007, ¡siiiii! Si hay pruebas, ya se las compartí a luzdeluna11:11. ¿No estás leyendo? Se murieron y punto, no sé por qué algo así sería falso ¿qué te hace pensar eso?

@marichelobellaprincess

Odi, déjalos, qué tontos comentarios.

@mexachangosangrefina007

Eres muy list@, la NASA te busca.

ODISE@

Marichelobellaprincess: Corazoncito. Mexachangosangrefina007: ahí están las pruebas, yo no me ando con teorías de conspiración. No vale la pena discutir contigo, se ve que ni siquiera has visto el video, pero déjame de decirte que sí se murieron.

Alv_906090
Pero de la risa.

ODISE@

Alv_906090, no es un tema de risa, se murieron. Este es un tema MUY serio y MUY delicado.

@alv_906090

Todos los días muere gente, no es noticia.

@osoadorabledematamoros

¿Por qué dices que se murieron? ¿Quiénes o qué? Es un tema serio, nadie se está burlando, o a la mejor sí, eso no quita que no podamos expresarnos.

ODISE@

Osoadorabledematamoros, cualquier cosa puede ser tema de risa depende de que tan mierda sea una persona.

@mexachangosangrefina007

Ni los científicos sabían esos datos, mi máster albañil@.

ODISE@

¡Ya quisieras ser un maestro albañil, mexachangosangrefina007! Tendrías UN TRABAJO ÚTIL y un oficio decente, noble, milenario... ¡Deberían enseñar conocimientos básicos de albañilería desde la primaria! y yo si quisiera aprender fijate, tengo muchas ideas para lo cual me serviría por lo menos llegar a ser aprendiz. ¿No tienes otra cosa que hacer? ¿Te obsesioné?

@mexachangosangrefina007

En la vida te hago, apenas acabo de ver tu foto de perfil, te pareces a la Tetona Mendoza.

@gatitomistico666

Yo creo que es su mamá.

@mr.tropical6401

¡Ya que se siente! Sincuello.

@periodistatrabajando1997

¡Ya denle una silla!

@techno.man.zelda.6

¡Pero eléctrica...!

@pequeconsentidapechocha93

Duh, tu tonto comentario @mr.tropical6401 no tiene sentido, sino tiene cuello puede quedarse parad@, no ha de ser alt@.

@mr.tropical6401

Pero igual estorba.

ODISE@

Mr.tropical6401 y pequeconsentidapechocha93: tengo un cuello normal y estatura normal. Estoy cómodamente sentad@ en mi silla ergonómica ultramoderna modelo Troya One, pésele a quién le pese, gracias. Mexachangosangrefina007 y gatitomistico666: en mi foto traigo un disfraz de cavernícola porque estoy en una fiesta temática, ya que yo sí tengo amigos y LETROTAS MAYÚSCULAS: VIDA. ¡Qué pérdida de tiempo tus comentarios techno.man.zelda.6!

@mexachangosangrefina007

¡Te dolió, muñec@!

@gatitomistico666

¡Se ardió!

@techno.man.zelda.6

Se rozó, no le cambiaron el pañal y le ardió.

@senoramormona

Deja ya ese teléfono, mejor salte a jugar con tus compañeritos del recreo de la veraneada donde te metieron tus papás porque no te aguantan en la casa.

@shadowx37

¡AAAH! Me duele, me quema.

@periodistatrabajando1997

Sin Yolanda Maricarmen.

@mexachangosangrefina007

Toma, ícono de papel de baño y llamita de fuego, es para que te limpies el pulgoso.

ODISE@

¡Ahhh! ¡Todos están distraídos! Son unos idiotas ¡¡¡¡Nadie está entendiendo realmente nada!!!! (Cierra todo, trata mejor de concentrarse en su trabajo.) No puedo dejar en la respuesta que se merece el pendejo de mexachangosangrefina007. Mejor voy a escribirla, no me toma tanto tiempo, y que quede bien redactadita para que no me vayan a salir con que tengo mala ortografía. ¡Ah! pero voy a abrir otra cuenta, para que vean que alguien más me apoya además de Marichelo. Si tengo que crear un millón de cuentas trolls para perseguir al mexachangosangrefina007, lo haré. ¿Qué estaba haciendo? ¡Ah sí, voy a crear otra cuenta! A ver, a ver... escoger dirección: @a.nadie.le.importas.24.7. Muy bien, ahí te va... pendejo.

****Asunto:**** Importante comunicación de Nadie. Querido/a mexachangosanrefina007. He estado leyendo la sarta de tonterías que has escrito por días enteros. Por gente como tú las cosas están como están, yo me pregunto: ¿estarás de vacaciones y esto es todo lo que decides hacer con tu tiempo todo el día? ¿EN SERIO? Y me permito comunicarte una noticia de suma importancia ... ¡de Nadie! A NADIE LE IMPORTAS PORQUE A NADIE LE APORTAS VALOR, AL CONTRARIO, ERES UNA CARGA Y POR ESO EN EL FONDO ESTÁS MUY TRISTE. SE TE VA LA VIDA, SE TE VAN LOS DÍAS Y LOS AÑOS Y NO LOGRAS NADA. ERES UNA PATÉTICA CARGA y lo sabes y por eso HACES COMO QUE HACES, COMO SI ESTUVIERAS MUY OCUPADO HACIENDO ALGO POR TI O LOS DEMÁS. Sí, has leído bien. Nadie ha decidido tomar la valiente decisión de compartir esta noticia contigo. NO CONTRIBUYES A NADA, CON NADIE, INCLUSO ESTORBAS, TU VIDA ES UN DESPERDICIO, NO TIENES RAZÓN DE SER. ESTÁS ENCERRADO EN TU MUNDITO FÁCIL VIRTUAL DESDE LA COMODIDAD DE TU EXCUSADO DONDE TE GUSTA ENGAÑARTE PENSANDO QUE LO QUE HACES ES IMPORTANTE, PERO TODO LO QUE INTENTAS HACER EN ACCIONES CONCRETAS EN EL MUNDO REAL SEGURAMENTE ES MEDIOCRE POR EL ESTADO DE DISTRACCIÓN MENTAL QUE TIENES, ¡NUNCA HAS DE LOGRAR NADA BIEN HECHO COMO DIOS MANDA! NUNCA HAS DE INNOVAR O RESOLVER PROBLEMAS CONCRETOS DÍFICILES O SIMPLEMENTE AYUDARTE A TI MISMO A EMPEZAR A HACER LO QUE TIENES QUE HACER. PRISIONERO ZOMBI, VAGO EN LÍNEA. TODO A MEDIAS, TODO TARDE, TODO CHAFA, SE TE VA EL TIEMPO EN NADA Y EN TODO LO QUE NO IMPORTA. SIEMPRE APAGANDO INCENDIOS EN LA VIDA REAL POR TU NEGLIGENCIA. Sabemos que siempre has querido escuchar esto de Nadie. Y ahora, finalmente, ha llegado el momento de revelarte lo que TODO EL MUNDO SABE Y Nadie

quiere decirte. "NADIE TE APRECIA Y VALORA MÁS DE LO QUE NADIE LO HACE y perdiste valioso tiempo de tu vida que no sabes cuándo va a cesar en NADA, mañana ni te acordarás en qué tiraste tu tiempo." Espero que esta revelación te haya hecho sonreír. Aquí: un iconito de popó... Recuerda, en momentos difíciles, siempre puedes contar con Nadie PORQUE A NADIE LE IMPORTAS. Nadie está siempre a tu lado PORQUE NO ERES NADA PARA NADIE. ¡Que tengas un excelente día DESPERDICIANDO TU VIDA Y TU CAPACIDAD! Por eso no has de poder dormir en la noche y lo sabes. *(Lo envía).*

¡Ahhhhhhhh la publiqué desde mi cuenta real! ¡Chingada madre! *(Suena una lluvia de notificaciones).*

@mexachangosangrefina007

Aliméntame más, vamos, vamos... Esto no es producto de la casualidad, lo estudiaste, le diste formatito y lo has de haber editado durante dos días, con razón tan calladit@. Si estuvieras tan segur@ ni te hubieras molestado en contestarme ya nada, si según tu "TODO EL MUNDO LO SABE".

@periodistatrabajando1997

No se espera nada de ti y aun así nos defraudas.

@reybarbon176

Nah, sigue ardid@...

@elhombrerandom13

Sin tanta saliva que no es mamada.

ODISE@

(Les responde con mucho desdén) ¿Chipotitos con sangre? Ya veo que ando hiriendo sensibilidades, je, je. Mexachangosangrefina007: iconito de payaso. Periodistatrabajando1997: iconito de payaso. Reybarbon176: iconito de payaso. Elhombrerandom13: iconito de payaso.

@elhombrerandom13

Ya pasó de moda el emoji del payaso.

@mexachangosangrefina007

Tus comentarios no hieren mi sensibilidad, ALIMENTAN MI FELICIDAD.

ODISE@

Lo que hiere mi sensibilidad es tu ortografía.

@mexachangosangrefina007

Si me respondes otra vez, pues un saludito... Veamos si me respondes otra cartita, veamos cómo te enojas...

ODISE@

Solo contesté a tu idiota comentario anterior ya por último y quise dejar otro más, ya no responderé más, SÍGUETE ENGAÑANDO, adiós.

@mexachangosangrefina007

Sígueme alimentando, ADICT@, tu adicción me hace crecer, ¡vamos, vamos! una cartita más....

ODISE@

¡Ahhhhhhh! ¡Pinche mexachangosangrefina007! Claro que no soy adict@ a alimentarlo... ¡AAAAAAAAAAAAAAAAAAAH! ¡pero no puedo dejar de pensar en todo lo que le puedo contestar para refutarle su mediocre huella digital!!!!!! Ya verá, hasta enlaces le voy a restregar en la pantallota. A ver... A ver... a-dic-t@ (*Busca la definición en línea*) ¡Assssh salen puras cosas de Alcohólicos Anónimos. Bueno, a ver... Bla, bla... eso no aplica... ¡Aquí! (*Lee y se aterroriza*) ¡Siiiiiiiiiiiiiii! ¡Mi vida se ha vuelto ingobernable!!! Bueno, bueno... obvio no por el alcohol... (*Lee.*) “*Déjese de cosas, para saber si usted es adicto al alcohol conteste honestamente UNA SOLA PREGUNTA: ¿tiene problemas con su forma de beber?*” (*Analiza*) No, no me causa ningún problema mi forma de beber... pero yo... tengo... (*creciente pavor*) ¡TENGO MUCHOS PROBLEMAS CON MI FORMA DE DISTRAERME! (*Suena una alarma, se espanta como si viera a un monstruo gigante*) ¡¡¡Ahhhhh!!! ¡¡¡Me pasé prácticamente toda la semana peleándome con estos pendejos!!! ¡AAAAAAAh!, ya nomás me queda un mes!!! ¿Qué hago? Ya lo he probado todo, bueno, menos cerrar las redes... ¿Así de plano? ¿Cómo voy a enterarme de lo que está pasando...? (*Piensa un momento*) Pues sí, ya me cansé... De puro coraje si lo voy a hacer... ¡Ya basta! (*Cierra todas sus redes*). Adiós... por ahora, por ahora, no será definitivo, bebés, pero por ahora ya me hartaron. Regresaré, regresaré, tampoco quiero que me tachen de excéntric@.

ESCENA 8

ODISE@

¡Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh! ¡Quéeee difícil...! No se me ocurre nada... Me aburro un chingo... ¿Por dónde empiezo? ¿Grabo algo? *(Trata de grabar)* ¡Aventureros creativos! Aquí estoy en mi silla ergonómica Troya One, aplastadot@... *(Deja de grabar)* No se me ocurre nada nuevo, dos días ya sin redes. Ya por lo menos no tengo ansiedad de revisar nada... Aburrimiento de a madre... pero es normal la cruda de dopamina. *(Respira hondo y se dispone a meditar)* ¿Cómo arranco, por dónde empezar...? Confiar en el proce... *(Siente como un que le cae un rayo mágico al corazón, queda pasmado por unos segundos, empieza a escribir, captura a las ideas como si fueran luciérnagas revoloteando a su alrededor)*, ¡Oooh! Divinas musas... las veo... *(Las ve maravillad@)* Las escucho... las siento... las reconozco, asesoras de la creatividad. ¡Me cantan! ¡Por fin me cantan a mí! ¡Oooh musas!... Si... ¿Cómo? Sí, gracias... gracias... ¡Entré! ¡Qué alivio!... ¡¡¡Qué emoción!!! *(ODISE@ se transforma en brillantes musas majestuosas.)*

MUSAS

(Canto celestial) ¡Ah-ahh-ahhhh-aah-aaaaah! Estás list@ para recibir nuestro don. Te instruiremos. Hemos aceptado la invitación. Has creado el espacio. Una vez que hagas la debida invocación, nos revelaremos. Has preguntado claramente. Atento, captura la respuesta. Te has sumergido lo suficiente desde la superficie: ESTE ES EL CAMINO. Te dotaremos de inteligencia y memoria, serenidad y precisión. Te cederemos acceso a rutas inaccesibles en la superficialidad. Has entrado a una de las experiencias humanas más satisfactorias y gratificantes que existen. Te instruiremos en este estado de encantamiento. Bienvenida sea tu entrada a la gran mente...

ODISE@

Cántenme musas, me han salvado de ese largo extravío... Me llenan de ideas creativas... ¡ya no me aburro!... todo fluye... ¡Por fin, sean han hecho presentes! Su canto me abre acceso a las rutas presentes, futuras y las que ya fueron. Soy su instrumento, ¡sí! toquen mi creación. ¡Canten! ¡Canten a través de mí su poético canto para beneficio de todos los seres! *(Tecllea sin parar con mucha pasión como si tocara un piano.)*

MUSAS

Iluminaremos tu camino. El aburrimiento antecede a la creatividad. *(Canto celestial)* ¡Ah-ahh-ahhhh-aah-aaaaah! Aquí tienes la respuesta. Y aquí otra... y aquí otra... y más acá otra, y otra, y otra.... Y otra... ¡Regresa! ¡Regresa! hay otra... y otra... Recuerda esto: allí había una respuesta. Recuerda esto otro: aquí ha estado siempre

la solución, el mismo patrón, pero ahora corresponde a este tiempo con otra idea, y otra. Falta esto. Aquí está la respuesta. Y aquí otra. No tienes la respuesta en ti de esto, busca una pista y empieza aquí, pero luego. Lo que no está dentro de ti, se te revelará, entenderás dónde buscarlo o llegará por magias externas. Atiende aquí, esto si lo sabes, aquí hay otra, y otra, y otra y otra....

ODISE@

Sí... ¡Canten, sigan cantándome...! ¡Qué guía tan reveladora! ¡Oh! Musas... Son diosas ustedes.... Son excelentes y victoriosas. Derriban a los bloqueos más persistentes. Son alegres y magníficas. Soy su discípul@. Enséñenme el hermoso canto de la creación. Su luz es expansiva de ideas por millares... Lo saben todo, lo conectan todo con su potencia divina. Invocarlas es la costura sublime entre una ruta y otra y otra ... Siento el regreso de mis capacidades cognitivas. En una idea, hay otra idea, y luego otra, y luego otra y luego otra... y otra... y otra... y otra... y otra... y otra... y otra... y otra...

MUSAS

(Canto celestial) ¡Ah-ahh-ahhhh-ah-aaaaah! Avanza... Detente... Gira... Regresa... Avanza más lejos... Busca... Sigue recto... Recuerda... Compara... Abre... Cierra... Mantente en esta zona... Explora... Aglomera... Sube... Cruza... Detente...

ODISE@

¡Oh, no! Ya no se me ocurre nada... ¿Qué está pasando? ¿Musas? No me abandonen a la mitad de la idea... ¡Me salí! Creo que he perdido mi concentración profunda en el momento más crítico... ¡Nooooo! *(Las MUSAS lo jalan de nuevo)*.

MUSAS

Espera... Sigues dentro, no forces... sólo espera indicación... espera... espera... *(Retoma velocidad.)* ¡Brinca, bríncate eso! Despacio... Sigue despacio... Atraviesa... Verifica... Ajusta... Extiende... Baja... Cambia... Activa... Revisa... Entra... Contrasta...

ODISE@

¡Esperen! ¿Qué pasaría si doy vuelta por aquí? Y luego por acá, y más acá...

MUSAS

¡Síiii! Por allí es... Conecta... Filtra... Desconecta... Distingue... Vislumbra... Revive... Predice... Examina... Repasa... Refuerza... Comprueba... Explica...

Desciende... Sigue... Sigue... Sigue... Descansa. (*Canto celestial*) ¡Ah-ahh-ahhhh-aah-aaaaah!

ODISE@

¡Han sido jornadas de trabajo increíbles! Musas... me agobia la duda, ¿acaso he de volver a verlas cuando ya no esté de vacaciones? ¿cómo he podido vivir sin su presencia todos estos años? ¡Todo lo que hubiera producido de haberlas sabido invocar antes!

MUSAS

Para invocarnos, primero has de hacernos una invitación. Crea espacio, una mente saturada no es lugar para nuestras preciosidades sublimes. Construye un espacio sagrado para preparar el encuentro y esclarece tu pregunta. Una vez que hagas la debida invocación, nos manifestaremos. Siempre estamos aquí. Divinizaremos todo espacio en el que nos manifestemos. La inspiración llega trabajando. Te ayudaremos. (*Canto celestial*) ¡Ah-ahh-ahhhh-aah-aaaaah!

ODISE@

¡Hasta pronto, musas! Estos días han sido el sueño que no sabía que tenía... Se pasan rápido, pero a la vez no, porque rinden y rinden y rinden... se saborean, se viven... es otra velocidad... no se desvanecen en la nada. Descansaré como me indican. ¡oh! Musas en quien los victoriosos confían, me tomaré este fin de semana libre. Ja, ja, ja, ja... ¡Lo logré! Encontré guía y produje trabajo concreto... ¡UNA ENORME CANTIDAD DE TRABAJO CONCRETO! ¡Ahora, hasta quiero caminar, moverme en alguna pradera...! ¡Quiero saludar a la naturaleza, platicar con la gente! Pero, primero: me reconectaré. Ahora sí, redes, les levanto el castigo. Mesecito sabático de redes si sirve. Hoy es el día, Vamos a ver qué hay de nuevo por aquí... (*Reactiva todas sus redes una por una y se sumerge en ellas.*)

ESCENA 9

Se reactivan sus pantallas, ODISE@ entra a saludar una a una como si llegara a una fiesta donde todas sus pantallas están disfrutando del ambiente vibrante y animado.

PANTALLA SOCIAL

¡Hola! Me alegra mucho verte de nuevo. ¿Qué novedades tienes?

ODISE@

¡Hola! Si, aquí pasando a saludar, ¿cómo va todo?

PANTALLA SOCIAL

¡No, no, no...! Si te contara... deja que te muestre todos los chismes... ya se te juntaron muchos...

ODISE@

¡Excelente! Deja termino de saludar y regreso... ¡Hola, qué tal!

PANTALLA COMERCIAL

¡Wow, han pasado días! ¿Qué has estado haciendo todo este tiempo? ¿Ya viste las rebajas? Mira, por reconexión tienes un cupón de 85% de descuento en...

ODISE@

¡85% de descuento! Si, si, si... ahorita regreso, deja saludar a todas.

PANTALLA COMERCIAL

Claro, claro, tienes 27 minutos para aprovechar y luego te enseño muchísimas novedades, no te tardes... la oferta termina pronto...

ODISE@

¡Si, regreso pronto! ¡Holaaa! ¿Cuántos recaditos tengo?

PANTALLA MENSAJERA

¡Hola! ¡Cuánto tiempo sin verte! Tienes muchos mensajes pendientes, míralos AHORA, pudieran ser urgentes... *(Suena una agradable lluvia de notificaciones y ODISE@ empieza a abrir los chats)*. *(Amable)* ¡Blah, blah, blah-blah! *(Pantalla efusiva)* ¡Blah, blah, blah-blah! *(Pantalla disconforme)* ¡Blah, blah, blah-blah! *(Pantalla sarcástica)* ¡Blah, blah, blah-blah! *(Pantalla optimista)* ¡Blah, blah, blah-blah! *(Pantalla ansiosa)* ¡Blah, blah, blah-blah! *(Pantalla frustrada)* ¡Blah, blah, blah-blah! *(Pantalla perpleja)* Blah, blah, blah, blah, blah, ¿¿¿¿blah, blah, blah, blah, blah, blah, blah, blah, blah.????

ODISE@

(Responde preocupad@) ¡Blah, blah, blah! ¿blah, blah-blah, blah, blah? Blah, blah, blah, blah, blah, blah. blah, blah, blah, blah, blah, blah. Blah, blah, blah. blah, blah, blah, blah, blah, blah. *(Con gran urgencia)* ¡Blah, blah, blah. blah, blah!

ODISE@

(Deja de bailar con la PANTALLA MENSAJERA, se acerca rápido a otra pantalla.)
¡Hola! ¡Cuánto tiempo! ¡Rápido!... Quiero reactivar mi cuenta.

PANTALLA LÚDICA

¡Hola! Hace mucho que no nos vemos, tu equipo de multijugador@s en línea te ha extrañado...

ODISE@

Lo sé, me han escrito contándomelo todo, han descubierto misterios espeluznantes y sin mi ayuda, no han logrado alcanzar el siguiente nivel infinito.

PANTALLA LÚDICA

¡Qué bien encontrarte por aquí! ¿Seguirás luchando por sobrevivir entre criaturas hostiles en la oscuridad? ¿Puedes con el reto?

ODISE@

Sólo hay una forma de saberlo... *(Se une de nuevo. Al otro extremo de la fiesta, una pantalla parpadea sensualmente)* ¡Ohhhh! Y esos brillitos... ¿Quién será? ... Su atractivo me cautiva... *(Se acerca. La observa intesamentei.)* ¡Situaciones sexis gratis! Feroces hormonas en acción... Escenas completas XXX con personas nada penosas... ¡gratis! A ver... *(Entra)* ¡Ho... hola!

PANTALLA TUBO XXX

Hola, ¡qué sorpresa verte por aquí! Tenemos mucho en común... tenemos una conexión especial y me encantaría explorarla más contigo, eres exactamente el tipo de persona que estoy buscando...

ODISE@

...Pero ni estoy suscrit@ ni nada... ¿cómo lo sabes?

PANTALLA TUBO XXX

Porque tenemos todas las categorías ¡gratis! ¿Qué te interesa? ¿Mandíbulas hechizantes? ¿Cuerpos de pera? ¿Oficiales de policía? ¿Personal de limpieza? ¿Abuelas jóvenes? ¿Partes corporales carnosas? ¿Situaciones sexis juguetonas?

¿Situaciones sexis ruidosas? ¿Inesperadas? ¿Ocurrentes? ¿Torsos con mucha piel? Orificios explícitos totalmente gratis... en fragmentos picarones, escenas, episodios, secuencias... instantes... de los instintos más básicos, ¡gratis!

ODISE@

(Nervios@) Este... no sé... no, ahorita tal vez no... a ver... (No puede quitar la vista de la pantalla, la PANTALLA TUBO XXX obliga a ODISE@ a bailar con ella.) ¡¿Eso existe!? Creo que... regreso después... *(Logra escaparse de la pantalla).*

PANTALLA FLICKS

¡Hey! ¡Sht, sht! *(guiña un ojo)*

ODISE@

¡Hola! Parece que ayer fue cuando nos vimos por última vez... ¿Cómo va mi serie?

PANTALLA FLICKS

Disfruta. Retoma tu labor dónde la dejaste, TIENES QUE VER TODA LA PROGRAMACIÓN, prepárate para largas jornadas de emociones intensas en una enorme selección de distracciones profesionales para ver en cualquier parte a toda hora. Cancela cuando quieras... Todos los servicios de reproducción en una sola aplicación... Descarga y controla tu entretenimiento... Antes de irte... mira TODO lo que te has estado perdiendo.... ¡ESPERA! Acá hay más...

ODISES@

¡Oh nooo! Ya van en el episodio 93... ¡apenas me quedé en que el complejo protagonista se precipitó hasta el oscuro abismo de su memoria en un mundo de secretos y misterios donde la violencia de su ímpetu lo hizo enfrentarse a todos los asuntos no resueltos de su pasado! ¡En el episodio 7!

Las pantallas empiezan a competir por la atención de ODISE@. Van formando un gran jaula que l@ acompaña a todos lados.

PANTALLA SOCIAL

(Sorprende a ODISE@ por la espalda) ¡Hey! ¿Ya te vas? ¿No que ibas a regresar? Mira la fiesta de la sobrinita de la madrastra del señor amable de la taquería de la esquina de tu tía Chonita... *(Secretamente)* A ver en qué tipo de enlaces haces clic...

ODISE@

(La trata de escaparse de inmediato con disimulo.) ¿Por qué me vuelve a salir y a salir esa tonta pantalla...? ¿A qué le piqué? CERRAR. ¡Hola, hola! Creo que se me pasó mi descuento...

PANTALLA COMERCIAL

Si, ni modo... PERO... goza de hasta 98% de descuento, AHORA en este segundo. COMPRA MÁS, AHORRA MÁS... Objetos adelgazantes, objetos elegantes, objetos muy caros, objetos baratos, ¡objetos baratísimos! Aprovecha... Envío gratis, cupones... hogar inteligente, para ti, para ti y para ti... Tu carrito está vacío... *(Secretamente)* ¿Qué estabas haciendo antes de comprar algo o de NO comprarlo...? Datos, datos... muchos datos...

ODISE@

Es que me gustaron los objetos muy caros...

PANTALLA COMERCIAL

Adelante, OFERTAS RELÁMPAGO... compra, compra, compra... regístrate... sigue comprando, descubre nuestros métodos de pago... Te faltan 30 artículos para envío gratis... paga-paga-paga... pagos seguros... tu pedido llega mañana... AHORRA-AHORRA-REGÍSTRATE. Mira estos de acá, objetos básicos, sigue comprando, paquetes. ¡CUPONES! Hogar inteligente... para ti, para ti, para ti y para ti... Ver más para ti. ¡Compra ya! *(Secretamente)* ¿Cómo cambia tu tono de piel...? Anotando... Comparando...

PANTALLA TUBO XXX

¡Hola! ¡Qué gusto verte de nuevo! Te quiero enseñar unas almas desnudas en acción... *(Secretamente)* Correlación con lo que engancha a casi todo usuario similar...

ODISE@

¡Ay! ¿Por qué se abre esa cosa sola...? No, no... ¡tal vez al ratito! con permiso...

PANTALLA SOCIAL

¡Hola! ¿Qué has estado haciendo todo este tiempo? *(Secretamente)* Programando estímulos individualizados de validación social... Mira este excitante producto que te hará más feliz. ¡Cómpralo! Esta actitud te hará más feliz, ¡imítala! Esta manera de vestir, esta manera de calzar, esta manera de pensar, esta manera de responder. ¡Se parte de las tendencias! ¡Noticias de última hora! ¡Cuidado! ¡Comparte, comparte! Mira todos estos eventos, todos estos logros, todas estas metas cumplidas... tanta

Las pantallas van acorralando a ODISE@ hasta enjaularl@. ODISE@ cae al suelo y observa a sus pantallas fluctuando entre terror y fascinación.

ESCENA 10

ODISE@ hipnotizad@ se apoya en una de las pantallas para levantarse. Las pantallas lo marean lentamente por el escenario sin parar. Una pantalla l@ lleva a toparse con otra, ODISE@ no puede soltarlas porque sin ellas no puede sostenerse de pie. Las observa con los ojos sumamente abiertos.

ODISE@

(Poseíd@, su fuerza de voluntad cede, entra en un profundo estado de encantamiento.) Oda a la celebración de la interacción digital: Todo es tan relevante... ¡Qué contenido más útil...! Entretenido e inspirador. Divertido y analgésico. Todo se mezcla solo para mí... Varios formatos en un amplio espectro... video corto, video corto, video corto... Amplia gama de colecciones multiformato y tecnologías... ¡Ohhh! Resaltan los adornitos multimedia, cada imagen, cada fotografía... fondos graciosos, momentos de creciente tendencia... Imágenes, más imágenes... Momentos felices, tantos momentos felices... secretamente siento una podrida envidia por esa dicha que parece infinita, debería mostrar también mi felicidad efímera y mis varios atributos para no quedarme atrás... Opiniones, opiniones polarizadas, sólo quiero cambiarlas humildemente a todas para sentirme muy bien... ¡Ja! ¡Bú! ¡Rrrgh! ¡Pinche mexachangosangrefina007! ¿Sigues? ¡Rrrgh! ¡Hola! ¡Bonito día! ¡Je, je, je! Audio en múltiples formas resuena melodioso... Música del presente y del pasado, ¡formatos de audios con calidad suprema! ... Avisitos rojos, siempre muy amados... Animación y gráficos se combinan magistral y eficientemente, quiero ver más, y más... Estridentes anuncios iluminados tan yo mism@... ¡UUh! Cuerpos con mucha piel y proporciones exageradas... Cuerpos con mucha piel y proporciones exageradas... Cuerpos con mucha piel y proporciones exageradas... Tantos colores neones que resplandecen intensamente, son tan hermosos... ¡Uuuuff! ¡Uuuuff! ¡Qué fascinante... destaca tanto el nombre de esa marca... ¡Tecnología táctil tan satisfactoria, chispitas adorables, conjuntito de vistosas pantallas dinámicas que no se pueden dejar de mirar ni un segundo... Quiero eso, quiero eso, quiero eso, quiero todo... ¡Oooh! Radiantes colores primarios que emergen de la compleja y exquisita programación creada sólo para mí... ¡Qué inteligencia artificial tan atrayente! ¡La

interacción es creciente, infinita, perpetua!... 3 segundos, cambio pantalla, 2 segundos algo nuevo, mal contenido: menos de 1 segundo, cambio pantalla, cambio, cambio, cambio, cambio... Todo se ajusta a mi comportamiento... Debería avanzarle al proyecto... ¿Qué horas son? Ya es tarde... Nomás 15 minutitos más... Fulgor cautivador, cariñosos relámpagos traslúcidos, amable y deslumbrante información relacionada a mis intereses, centelleantes desafíos agradables nada importantes... Este mundo digital es tan fascinante, pero aburrido y fascinante, y fascinante y aburrido y fascinante. ¿Cuánto tiempo ha pasado? Me acabo de despertar, es muy temprano... debería dormir más... Última serie de videitos para relajarme... Ya debería de dejar el teléfono... ¿Cuánto tiempo va? Ya es de noche... *(Cierra los ojos 2 segundos)* ¿Qué horas son? Las 3:14 am... El contenido brilla con tanta energía, las chispitas adorables me ayudarán a volverme a dormir... *(Cierra los ojos 2 segundos)* ¿Qué horas son? Es tardísimo... 5 minutitos más y me pongo a trabajar... ¿Cuánto tiempo va? *Despierta del encantamiento.* ¡No puede ser ya nomás me quedan 4 días de vacaciones! *(Se exalta al mismo tiempo que se escucha que le baja al excusado. La pantalla que estaba agarrando se cae estrepitosamente.)* ¡Nooooooooooooo! *(Toma la pantalla con guantes de hule, las pantallas empiezan a agonizar.)* ¡Se están muriendo! ¡Ashhh! ¡Apagar! ¡Apagar antes de cualquier cosa! Rápido, rápido... lo voy a poner en una bolsita con arroz... pero primero lo voy a desinfectar... ¡ahhh!

ESCENA 11

ODISE@ se observa en un espejo. Su rostro y cuerpo tendrán destellos de transformaciones involuntarias monstruosas.

ODISE@

(Se observa de cerca los ojos en el espejo) ¡Qué fregad@ me veo!... ¿Y ahora? Ya nomás me quedan tres días de vacaciones. Ni descansé y ni hice nada... *(Contorsión donde se le desvía el ojo)* ¿Aprovecho entonces para descansar? De seguro voy a terminar conectándome a algo. Me siento agotad@. *(Se le paraliza la comisura labial)* Parece como si hubiera hecho algo muy difícil y realmente no hice mucho... ¿Grabo mentiras? *(Su cabeza se hace desproporcionalmente pequeña)* ¡Hola Aventureros Creativos! ¡Lo logré! *(Sus piernas se empiezan a desfigurarse hasta desaparecer)* O mejor les digo la verdad... Malas noticias... Otra vez traigo un estado mental fragmentado... ¡No puedo concentrarme! Idolatro esos chansquiditos brillantes, son necesarios porque... porque... ¡existen! Todo lo que dure más de 10 segundos me

desespera... no hice nada para perseguir mis metas más profundas o ser mejor persona. Después de la mágica racha productiva que les conté la última vez, pasó más de un mes y no me pude volver hacer trabajar. ¡Y ya hice una vez el detox! Ya debería estar bien, les iba a contar que si me funcionó... hasta lo puse en un notota para no olvidar comentarles: “El mes sabático de redes sirve...” mientras lo estás haciendo, pero ahora mi concentración está peor que nunca. *(Su cara se deforma con todas las arrugas, pliegues, surcos y plegaduras posibles)* ¡Cuánto tiempo perdido! ¡Pensar que me pasé la mayor parte de mis vacaciones navegando en entre pantallas! ...y que no tuve vacaciones durante tres años para juntarlas y poder crear finalmente este proyecto. *(Sus manos se transforman en pinzas letales)* Creo que me he vuelto experto en no poner atención por períodos prolongados. Sería algo excelente si me sirviera a mí... Nada es gratis, la distracción viene con un costo, la atención con un valor. El tiempo se distorsiona dentro de las pantallas, se pasa la vida y la jaula me acompaña a donde me mueva... de pronto amanece y es lunes y luego ya es miércoles en la noche dos semanas después. Tal vez si me meto a un grupo en línea de adictos a las aplicaciones anónimos o algo así... ¿en línea? ¿no sería como ir a sesiones de AA en un bar? ¿Qué me aconsejarían las musas...? ¡Quéee! ¿Cerrar todas mis redes? ¿Todo? ¿Todo lo que me distrae? ¿Así de plano? ¡Soltar así nomás al pinche mexachangosangrefina007... todavía lo traigo atravesado, sigo fantaseando con desbloquearlo y que ahora sí lea lo que le escribo y cambie... Aunque las cosas son diferentes, comparto una estructura genética prácticamente idéntica a la de gente muerta como Homero, que vivió hace 29 siglos, y él a su vez la comparte conmigo y con todo humano desde hace 300,000 años... escuchamos a las mismas Musas... nomás cambió la tecnología... ¿Le ayuda a mi condición humana y a mi misión divina estar siempre conectad@? Dos que tres beneficios, lo demás cuesta más que el valor que genera... aparte de eso, más bien interfiere, me distrae y no puedo realizar mi trabajo. Después de todo, con esta información genética lenta, uno no puede estar en mil lugares a la vez... con el teléfono es estar en TODOS los lugares a la vez. Todo lo que vale la pena está a otra velocidad....

ESCENA 12

Todo el lugar está en completo desorden.

ODISE@

¡Musas! ¡Ayúdenme! ¡Musaaaas, diosas creativas anónimas de toda consciencia humana! Dicten mi andar en estas aguas turbulentas. Libérenme de la esclavitud de mi atención... Aléjenme de los voraces ladrones de la concentración... Rescátenme

del naufragio de mi agotamiento mental. Protéjanme de esas inocentes aplicaciones traicioneras que interfieren con toda productividad de maneras inesperadas y rapaces. ¡Óiganme, musas! Ustedes que son feroces, magnéticas, poderosas, asociadas a toda riqueza, reconocidas como las grandes transmutadoras de energía... que habitan más allá de las condiciones limitantes de la superficie ordinaria. Escuchen mi llamado y concédanme su inspiración y guía eterna... (*Silencio y sonido de grillos*) ¡Eso me recuerda, con razón no me hacen caso! (*Voltea y se percata del desorden*) ¡Oh, musas! Perdónenme, este lugar no es digno de su presencia. Dejen le doy una limpiadita. Muy bien, faltan dos días. (*Empieza a preparar el espacio*) Puedo tener dos encuentros. Me resisto sólo porque tendré el sentimiento de culpa por no haber empezado antes cuando vea que sin distracciones avanzo a turbo velocidad a las profundidades inexploradas de mi consciencia. Me recriminaré: “¿Por qué no lo hice antes?”... ¡Maldito teléfono inteligente! Y antes de eso, el aburrimiento, el pesado y solitario aburrimiento... y el síndrome de abstinencia dopaminérgica... No será fácil... Pero bueno, dejo atrás el pasado, me perdono intentando trabajar de nuevo con toda potencia... Las musas son generosas... El momento presente es el momento mágico. He llegado. Me preparo para la travesía. ¡Musas! ¡Ya! Las invito a este lujoso espacio vacío que representa al universo y a la fuerza que hay en él. A ver... dónde nos quedamos... (*Revisa sus materiales con sumo cuidado.*)

MUSAS

(*Se escucha su canto celestial*) ¡Ah-ahh-ahhhh-aah-aaaaah! (*ODISE@ entra en un estado de trance divino y produce con gran intensidad mientras parece flotar en el espacio*)

ESCENA 13

ODISE@

¡Hola, hola, aventureros creativos! Bienvenid@s a otro episodio más de este nuevo y diferente podcast. Aquí estamos ya con el cierre de temporada... Estoy súper emocionad@ de que estén aquí para platicarles de mis avances... Hace mucho que no los veía, pero quería grabar este episodio antes de guardar el equipo, por ahora... Me quiero disfrazar y quiero postear el altar de muertos que voy a hacer y lo voy a poner justo aquí. Pues les cuento que después de todos esos meses de drama, ya no le contesté nada a mexachangosangrefina007 porque resulta que el que se había equivocado de pestaña era yo, pero yo creo que tampoco nadie vio bien el video, nomás Marichelo y su sobrino que lo compartieron. ¡No cerré definitivamente mis redes! No lo pude hacer. Si alguna vez que mi atención estaba peor que nunca, no

pensé caer en estos niveles. Mi mente ahorita no es el mejor mundo para habitar. Quiero volver a hacer otro detox de redes y aplicaciones, pero creo que es mejor retomar mi proyecto el siguiente año. Después de eso, ya que pase todo lo de Navidad y Año Nuevo, ahora sí, ya con más calma lo retomaré. Ya por lo menos tengo todo el proyecto escrito, falta más investigación para definir los objetivos específicos y poder hacer un plan de trabajo concreto... Sigo con mi trabajito que no raja... Llegué muy filos@, haciéndolo todo sin distracciones, y lograba a diario entrar a un flujo ordenado de ideas, combinaciones nuevas y fantásticas, incluso en este humilde trabajo que siempre devalué por ser administrativo y aburridón, pero creo que la creatividad tiene cabida en todo oficio... detecté dos que tres maneras de hacernos más eficientes con los clientes y después de 10 años, ¡me ascendieron a Gerente de Servicio al Cliente! Fue glorioso, me gané el respeto y admiración de toda la oficina ...pero, uno cae en viejos hábitos. Mis días de trabajo son agotadores y para qué me engaño, no son días felices... Se que a la mejor me mejora el humor si dejara las redes. Si lo quiero retomar, pero ya será después. Siempre cargo una libretita por si se me ocurre algo, por si de pronto tengo una visita repentina de una musa... no le he escrito nada desde las mejoras al servicio al cliente. Realmente no he creado nada nuevo después del ascenso, me la paso muy ocupad@ todo el día, parece que trabajara mucho, pero son puras notificaciones. Reabrí mis redes nomás para anunciar mi ascenso y desde entonces así se quedaron... regresó otra vez esa sensación de agotamiento y de falta de tiempo... y me di cuenta que últimamente lo único que me da satisfacción en la vida es regresar a la gente a su casa cuando le faltan documentos, que siempre les falta uno que creo que no está escrito en la información de la página web, pero cuando me reclaman aquí les doy un volantito. Si regresaré tal vez a un período más larguito sin redes ni distracciones. Me da un poco de miedo la cruda de dopamina y todas las veces que voy a tener que soportar el aburrimiento antes de empezar a entrar en estado de concentración, pero si creo que una vida que invita a la concentración profunda es una buena vida. ENTER.

Suena una notificación, y se transforma en una tormenta de notificaciones. ODISE@ baila frenéticamente con todas sus pantallas sin parar.

OSCURO FINAL

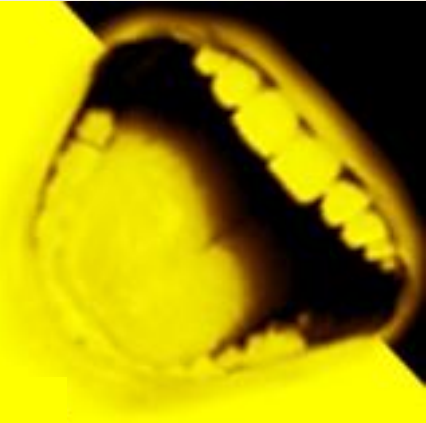
TRES UNIPERSONALES COLECCIÓN

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:

Dulce Papo Swim

Cassandra

Galería de monstruos



“Proyecto apoyado por el Fondo Municipal para Artistas y Creadoras(es) del municipio de Chihuahua”